

メビウス身体気流法

生命の混沌と生成

目次

本章

一…序の章 秘められた英知―重力とメビウスの環 6

1 重さと生命(いのち) 9

2 身体とイメージネーション 12

3 身体の文法△の発想―共通の水脈 15

4 力と心(力と寛和) 17

5 螺旋とメビウスの環 21

二…気の章 見える世界と見えない世界を通じて 25

1 建物と気エネルギー 25

2 ふとした気から―気の由来 27

3 気の多様性 29

4 気は力にもなる 30

5 気の通路がある 33

6 気は感応する 35

7 気の△不確定性の原理△ 40

気流法ボデイテスト 17

気流法ボデイテスト 2 19

気流法ボデイテスト 3 30

気流法ボデイテスト 4 31

気流法ボデイテスト 5 33

気流法ボデイテスト 6 33

気流法ボデイテスト 7 37

気流法ボデイテスト 8 39

気流法ボデイテスト 9 42

- 8 レストランの△同時性の原理▽41
- 9 実体としての氣を解く 45
- 10 イノチとカタチ 48

### 三：放つ章 空間は呼吸する 51

- 1 △臨海速度▽を超えて 51
- 2 酔いの身体論 53
- 3 世界を分けることで世界と融てられる 55
- 4 言葉化して分かったと思う錯覚 56
- 5 遠くを見る―あくがれ 58
- 6 内と外の対応と反転 66
- 7 空間が呼吸する 71

### 四：重さの章 正中線と思考軸 77

- 1 天地がひっくり返る 77
- 2 正中線の出現 79
- 3 生の場の次元 82
- 4 垂直線にすぎる人 83
- 5 重力こそ祝福ではないか？ 85
- 6 ホアン・ミロの秘密―造型と重力 88
- 7 武術と重力とリルケ 89
- 8 音楽家と垂直軸と自我の意識 94
- 9 思考と身体 96
- 10 背骨の歴史をたづねる 100

- 8 行為式1―黄金礼拝 80
- 8 行為式2―まわり 69
- 8 行為式3―ラセン動(片手ラセン) 74

- 8 行為式4―垂直気流 91
- 気流法ボディテスト 10 96
- 8 行為式5―たどり 100
- 気流法ボディテスト 11 102
- 8 行為式6―スパー・リラクゼーション 103
- 8 行為式7―正座のスパー・リラクゼーション 117

- 11 バランス・アンバランスの動相 105
- 12 宇宙飛行士は現代のシャーマンか 108
- 13 新たな精神の基軸は？ 112
- 14 反転する身体 115
- 15 精神、氣のカタチ 116

### 五：○△□の章 セザンヌ、合気道、マンダラ 119

8 行為式8―垂円 132

- 1 環境の形は△心の形▽になる 119
- 2 華嚴経からルーメンズへ 121
- 3 ねじれとかたむぎの意味合 125
- 4 ○・円・丸 127
- 5 △・三角 129
- 6 □・四角 130
- 7 マルとサンカクによる瞑想 132
- 8 円の恍惚と植物を擁するもの 134
- 9 聖フランシスとピトラーのあびた手 139
- 10 思考とカタチの機械じかけ 141

### 六：螺旋の章 うずが巻きはじめ、世界が現われる 145

- 1 螺旋は運動の軌跡である 145
- 2 新蔭流と一刀流 149
- 3 世界創成と復活の回転 152
- 4 ゴッホ、ロダン、クレー 153
- 5 クレーの螺旋では何かが足りなく 155

七…メビウスの環の章 龍の発見 159

- 1 黄金の貴人と光の槍 159
- 2 ヴィジョンとバイブレーション 162
- 3 カタチからトポロジーへ 164
- 4 動きと変化の原型(アーキタイプ) 167
- 5 三島由紀夫の「ウロボロスの蛇」 173
- 6 世界を見る中に働く「対」 175
- 7 「対」は対を脱けて、はじめて活きる 178
- 8 アウトサイダーとゆらぎ 180
- 9 木、木にあらずして木 182
- 10 「即」のカタチ——同意異義より 186

八…続メビウスの環の章 二極を超えて 189

- 1 内臓のねじれ 189
- 2 8の字の歩行巡り 193
- 3 シュタイナーから八卦掌まで 200
- 4 ある、雨の日、私は、傘をさして… 201

九…続々メビウスの環の章 このカタチは超常現象を生じる 205

- 1 「メビウスの環」は物質を変換させるか 205
- 2 固体——ナイフが砥石なしに切れるようになる 209
- 3 プラミッドの作用とも酷似している 213
- 4 ライヒとアインシュタインのはちまき 215

- 8 行為式9——やわらび 169
- 9 行為式10「木と出会う」 185

- 8 行為式11——気流8の字巡り 193
- 9 行為式12——気流8の字巡り 197

- 気流法ボディテスト12 207
- 気流法ボディテスト13 208
- 気流法ボディテスト14 209
- 気流法ボディテスト15 210
- 気流法ボディテスト16 17 211
- 気流法ボディテスト18 216

別章 気流を巡らす——実践プログラム

一…メビウスの環を舞う。十方舞とその変化 221

- 1 「メビウスの環」の動きを十方へ 221
- 2 8十方舞の変化 232

二…世界は久しく、しかも日々新しい

自由の十段階 251

- 1 気流法を「行なう」のか「けいこ」するののか? 251
- 2 気流法における「練習」とは 254
- 3 自由・熟達十段の「心身技法の普遍性のため」 256
- 4 段階そのものをこえる 261
- 5 曲り角——次元の差 263
- 6 気流法の実践プログラム 265
- 7 大放光 267

三…合と間 手合わせ——「我と汝」と虚空 272

- 1 人と人との出会い 272
- 2 空間と空間の出会い・武術 275

- 8 行為式14——十方舞 222
- 8 行為式15——柔軟舞とその変化 233
- 8 行為式16——手足舞 233
- 8 行為式17——足舞 235
- 8 行為式18——やわらびの足舞 235
- 8 行為式19——自在舞 235
- 8 行為式20——樹の舞 235
- 8 行為式21——坐り舞 236
- 8 行為式22——しなり 236
- 8 行為式23——うねり 239
- 8 行為式24——はらいの舞 244
- 8 行為式25——あまつかせ(基礎1) 247
- 体——□の世界 257
- 気——△の世界 258
- 境——○の世界 258
- 8 行為式26——大放光 268
- 8 8 手合わせ1——両手持ち坐り 274
- 8 8 手合わせ2——両手持ち立ち 274
- 8 8 手合わせ3——両手持ち立ちから投げ 275
- 8 8 手合わせ4——両手合わせ1 275
- 参考・8 行為式——間の投げの変化 281